

# التحليل الكينماتيكي لأسلوبين مختلفين لأداء مهارة الشقلبة الأمامية على اليدين على حصان القفز (دراسة مقارنة)

م / أمل محمد الحمد

محاضر متفرغ / الجامعة الهاشمية 2014

## ملخص البحث

يهدف هذا البحث للتعرف الى أي الأسلوبين فعال ميكانيكيا أكثر لأداء مهارة الشقلبة الأمامية على اليدين على حصان القفز ، اذ استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي (دراسة حالة) لملائمته لمثل هذه الدراسات ، وتكونت عينة الدراسة من طالب واحد من طلاب مساق جمباز (2) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الجامعة الهاشمية ، وقد تم استخدام ( Kenova Video Analysis ) لاستخراج المتغيرات الكينماتيكية المطلوبة ، حيث كانت أهم المتغيرات الكينماتيكية لأداء مهارة الشقلبة الأمامية على اليدين على حصان القفز كانت ( السرعة في مرحلة الطيران الأول ، اعلى ارتفاع عامودي في الطيران الثاني ، الأنسيابية وكفاءة الأنسيابية ، حساب كمية الحركة قبل وبعد الأرتكاز على حصان القفز و الدفع ) ، حيث أظهرت النتائج الى أن اغلب المتغيرات الكينماتيكية المحسوبة كانت لصالح الأسلوب الثاني في الأداء هو ( الذراعين من أعلى ) اذن هذا الأسلوب هو الفعال ميكانيكيا أكثر من الأسلوب الأول ( الذراعين من أسفل )، وفي ضوء النتائج السابقة أوصت الباحثة بأعطاء هذه المهارة للطلاب من بداية الفصل الدراسي ليتسنى لهم الوقت للتدريب عليها لأتقانها وتصحيح الأخطاء ، ادخال تعديلات على طرق تدريس المهارة واعطاء تدريبات للقوة الانفجارية للذراعين والرجلين ، استخدام التحليل الحركي من قبل مدرسي الجمباز في الجامعات لتطوير وتحسين اداء المهارات .