



بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية

أولاً:

الاسم: محمد خليل الخلايلة.  
مكان وتاريخ الولادة: السعودية / ١٩٦٨م  
الحالة الاجتماعية: متزوج

ثانياً: الدرجات العلمية:

الدرجة العلمية	المعدل	مكان التخرج	سنة التخرج	التقدير	التخصص
١. الثانوية العامة/ علمي	٨٧,٣	السعودية	١٩٨٥	جيد جداً	
٢. بكالوريوس لغة عربية	٨٤,٦	الجامعة الأردنية	١٩٩٠	ممتاز	
٣. ماجستير لغة عربية	٨٢,٤	الجامعة الأردنية	١٩٩٣	جيد جداً	بلاغة و نقد
٤. دكتوراة اللغة العربية	٨٤,١	جامعة اليرموك	٢٠٠١	ممتاز	أدب و نقد

(أ) معلومات عن رسالة الماجستير

١- اسم المشرف: أ.د. محمد بركات أبو علي  
٢- العنوان: المصطلح البلاغي في كتاب العمدة .

٣- موعد المناقشة: ١٩٩٣/٣/٧

٤- لجنة المناقشة:

(ب) معلومات عن رسالة الدكتوراة

اسم المشرف: الأستاذ الدكتور : موسى ربابعة  
العنوان : بنائية اللغة الشعرية عند الهذليين

موعد المناقشة:

٢٠٠١/٤/٤

لجنة المناقشة:

١. الأستاذ الدكتور: محمد بركات أبو علي مشرفاً  
٢. الأستاذ الدكتور: عبد الرحمن ياغي - عضواً  
٣. الدكتور: عبد الكزيم الحيارى - عضواً  
١- الأستاذ الدكتور :موسى ربابعة مشرفاً  
٢- الأستاذ الدكتور: محمد حور عضوا  
٣- الأستاذ الدكتور: عفيف عبد الرحمن عضوا  
٤- الأستاذ الدكتور: عبد القادر الرباعي  
٥- الدكتور: عبد العزيز طشطوش  
مشرفاً مشاركاً

### ثالثاً: الخبرة العملية

الوظيفة	مكانها	تاريخها	ملاحظات
معلم لغة عربية	مدارس وزارة التربية و التعليم للمرحلة الثانوية	١٩٩١/١٢/٤ حتى ١٩٩٥/٨/٢١	اسم المدارس: ١. مدرسة بلاط الشهداء - سحاب
معلم لغة عربية	مدارس الملك فيصل/السعودية	١٩٩٦/١٩٩٥ م	مدرسة أم عبهرة الثانوية
معلم لغة عربية	مدارس وزارة التربية الأردنية	٢٠٠٠/١٩٩٦	مدرسة مرج الحمام الثانوية الشاملة للبنين
محاضر غير متفرغ	الجامعة الأردنية	٢٠٠١/٢٠٠٠	عام دراسي كامل
محاضر غير متفرغ	الجامعة الأردنية	٢٠٠٢/٢٠٠١	عام دراسي كامل
محاضر غير متفرغ	جامعة الإسراء الأهلية	٢٠٠٢/٢٠٠١	فصل ثاني
أستاذ مساعد	الجامعة الهاشمية	من ٢٠٠٢/٩/٢٢	٢٠٠٨-٥-٢٦
أستاذ مشارك	الجامعة الهاشمية	من ٢٠٠٨-٥-٢٦	
أستاذ مشارك أستاذ	جامعة الشرق الأوسط الجامعة الهاشمية	٢٠١١\٢٠١٠ من ٢٠١٧-٢-٢٧	إجازة تفرغ علمي

### رابعاً : أسماء معرفين

١ . الأستاذ الدكتور: الأستاذ الدكتور محمد حور كلية الآداب. الجامعة الهاشمية

٢ . الأستاذ الدكتور : مصطفى في ع ل يان - الجامعة الهاشمية- كلية الآداب.

٣ . الأستاذ الدكتور : عبد الجليل عبد المهدي - الجامعة الأردنية - كلية الآداب.

٤ . الأستاذ الدكتور :موسى ربابعة- جامعة اليرموك كلية الآداب.

٥ . الأستاذ الدكتور: قاسم المومني - جامعة اليرموك - كلية الآداب .

٦ . الدكتور :حمدي منصور كلية الآداب الجامعة الأردنية.

٧ . الأستاذ الدكتور : حسين خريوش - جامعة اليرموك - كلية الآداب .

العنوان : مرج الحمام- ص.ب: (٤٠٧) الأردن

رمز بريدي : (١١٧٣٢)

٥٧٢٧٧٣٠ ☎

E-MAIL: MOH\_DOC@HOTMAIL.com

## النتاج العلمي

- ١- كتاب بعنوان بنائية اللغة الشعرية عند الهذليين عالم الكتب الحديث -إربد - ٢٠٠٤
- ٢- كتاب بعنوان المصطلح البلاغي في معاهد التنصيص مدعوم و محكم ومقدم إلى/عمادة البحث العلمي الجامعة الهاشمية ٢٠٠٤ عالم الكتب الحديث اربد ٢٠٠٦
- ٣- بحث منشور في مجلة جامعة عدن ٢٠٠٤ "مراوغة اللغة قراءة في ديوان لماذا تركت الحصان وحيدا" م١٣٤٧
- ٤- بحث مشترك مع د. منذر كفاي منشور في المجلة الأردنية مؤتة" إغواء اللغة قراءة في ديوان ذي الإصبع العدواني" ٢٠٠٧-٧-٢-أنا باحث رئيس نشر في مجلد ٤ ع ١ كانون ثاني ٢٠٠٨
- ٥- بحث منشور في مجلة جامعة الزقازيق بعنوان "جدلية أبي نواس و علماء ق ٥-٦-٧ هـ" ربيع ٢٠٠٥
- ٦- بحث منشور في مجلة دراسات الجامعة الأردنية تحت عنوان قصيدة أبي نواس وفتية كمصاييح الدجى- قراءة أخرى " ٢٠٠٦/٧/١٨" سينشر في م٣٤٣٤ تشرين أول ٢٠٠٧
- ٧- بحث مشترك مع د. منذر كفاي منشور في مجلة جامعة عدن بعنوان " الشعرية النظرية و التطبيق " في ٢٠٠٦/٥/١٨ م١٩٤٩م -أنا باحث رئيس
- ٨- بحث مشترك بعنوان الحوار عند عروة بن الورد الرؤية و التشكيل مرسل إلى مجلة جامعة أسيوط قبل للنشر في ٢٠٠٥/١٠/٣ و نشر في عدد يناير ٢٠٠٤ -أنا باحث رئيس
- ٩-التشخيص:قراءة في ديوان الخنساء. منشور في المجلة العربية للعلوم الإنسانية -جامعة الكويت ٢٠٠٨ خريف ١٠٤ ع ٢٦ سنة

\*حضر مؤتمر "الخطاب الشعري العربي المعاصر والحدائث" في جامعة جرش بتاريخ: ٢٠٠٣/٥ - ٦

\*حضر دورة إعداد الأساتذة الجدد بالجامعة الهاشمية ٢-٦/٢/٢٠٠٣

أعطى دورة في الجامعة الهاشمية تحت عنوان دورة الكتاب الرسمي في إطاره اللغوي ٨-١٠/٢/٢٠٠٤

\*حضور ورشة عمل حول وضع إطار عام لتطوير معايير تخصصات العلوم الأساسية في ٢٦\_٥-٢٠٠٥ في

جامعة العلوم التطبيقية

أعطى دورة اللغة العربية للناطقين بغيرها للطلبة الأجانب في الجامعة الهاشمية من ٧/٣

٢٠٠٥ حتى ١١/٨/٢٠٠٥

\*إشراف على رسائل ماجستير

١. سميحة الشمايلة "بنية اللغة الشعرية في ديوان الخنساء" ناقشت في 27-

12\2006

٢. غادة دعيس "سورة هود دراسة أسلوبية ناقشت في ١١\٥\٢٠٠٨

٣. يوسف دعاجنه سورتا الأنفال و التوبة دراسة أسلوبية ناقش في ٢٣-٧-٢٠٠٧

\*\*\*\*\*

٤-محمد الشاعر رسالة ماجستير -تشكيل اللغة الشعرية في ديوان أوس بن حجر ناقش في

٢٠١٠\٣\١

٥- هدى قزح -رسالة ماجستير -الغموض عند النقاد العرب حازم القرطاجني أنموذجا ، ناقشت

في ٢٠٠٩/٥/٦

٦-انصاف قبلان -رسالة ماجستير -التشكيل الاستعاري في ديوان الخنساء ناقشت في

٢٠٠٩/٤/١

٧-حامد الخلايلة -رسالة ماجستير-المتوقع واللامتوقع في شعر الصعاليك .ناقش في

٢٠١٠\٤\١٥

٨- أحمد الزواهرة : رسالة ماجستير \_التضاد في شعر أبي نواس \_ ناقش في ٢٠١٠\٣\٣١

٩-حنين يوسف:رسالة ماجستير -بنية اللغة الشعرية في ديوان بني كلب ناقشت في

٢٠١٠\٧\١١

١٠-أماني القطارنة -رسالة ماجستير :شعرية النثر كتاب كليلة ودمنة نموذجا ، ناقشت في ٩-

٢٠١٠-١٢

١١-فاطمة فريحات- رسالة ماجستير:شعرية النثر كتاب الامتاع والمؤانسة نموذجا .ناقشت في

٢٠١٢-٢-٢٣

١٢- الآء داود محمد-شعر أبي القاسم الشابي في ضوء نظرية التلقي ماجستير -جامعة الشرق

الأوسط -ناقشت في ١٨-١-٢٠١٢

١٣-دانة عبداللطيف حمودة-شعرية النثر:طوق الحمامة أنموذجا -ماجستير -جامعة الشرق

الأوسط ناقشت في ٣١/٣/٢٠١٢

١٤-شهناز زريقات -البناء الموضوعي والفني في رسائل ابن حزم -ماجستير -الجامعة الهاشمية-ناقشت في

٣٠-٦-٢٠١٣

١٥-مريم كامل الفيومي-البناء الفني في ديوان البيغاء-ماجستير -الجامعة الهاشمية-ناقشت في

١٨-٤-٢٠١٣

١٦-زياد الزواهرة-صورة الشتات في الرواية الشركسية الأردنية-الجامعة الهاشمية-ماجستير

ناقش في ١٦-٤-٢٠١٤

١٧-ايمان الجمل-الصورة الشعرية في شعر نبيلة الخطيب-الجامعة الهاشمية-ماجستير ناقشت

في ٨-٧-٢٠١٣

١٨-عامر الجرف - شعر الطغرائي

دراسة اسلوبية-الجامعة الهاشمية-ماجستير

١٩-أحمد نبيل/التشكيل الاستعاري في ديوان صريع الغواني-الجامعة الهاشمية-ماجستير ناقش

في ٢١-١٢-٢٠١٥

٢٠-علي جبر -طيف الخيال عند الشريف المرتضى-ماجستير الهاشمية-ناقش في ٩-١٠-٢٠١٣

٢١-مريم جابر-الحرب في شعر ابن دراج القسطلي-ماجستير الهاشمية. ناقشت في ٥-٨-٢٠١٤

٢٢-سحر محمد ابو فارس ماجستير الهاشمية/شعر ابي ذؤيب الهذلي في ضوء نظرية التلقي ناقشت في ٢٣-١٢-

٢٠١٥

٢٣-حمزة الفار/ماجستير الهاشمية/أثر القرآن في النقد الادبي العربي في القرنين الخامس والسادس الهجريين

٢٤-مجد هاني عبدالله/ماجستير الهاشمية/المتوقع واللا متوقع في شعر طرفة بن العبد في ضوء نظرية التلقي

\*مناقش لرسائل ماجستير

١- آلاء محمد صعنون " تعدد المعنى النحوي الوظيفي " الجامعة الهاشمية ٢٧/٤/٢٠٠٤ رسالة ماجستير

٢-حسين الشديفات " خطب حروب الردة جمع و دراسة و تحقيق الجامعة الهاشمية ٦/١/٢٠٠٥ رسالة ماجستير

٣-آمال نصار " ظواهر أسلوبية في شعر أبي فراس الحمداني ٢٨/٨/٢٠٠٥ الجامعة الهاشمية -رسالة ماجستير

٤-خالد المطيري "الآخر في شعر الصعاليك جامعة اليرموك ٢٩/١٢/٢٠٠٥ رسالة ماجستير

٥- رشا أبو السندس " ديوان لبيد بن ربيعة الرؤى و التشكيل الجامعة الأردنية ١٦/٥/٢٠٠٦ رسالة ماجستير

٦- نائلة الخطيب " صورة الحاكم في شعر المتنبي " الجامعة الهاشمية ١٧/٥/٢٠٠٦ رسالة ماجستير

٧- هبة جابر " ديوان دريد بن الصمة دراسة في اللغة الشعرية " الجامعة الأردنية ٢١/٥/٢٠٠٦-رسالة ماجستير

٨- عهود أبو الهيجا " بنية النص الشعري عند أبي ذؤيب" جامعة اليرموك ٦/٨/٢٠٠٦-رسالة ماجستير

٩- هـاء البواب "الدلالة السياقية لاسم التفضيل في ديوان المتنبي ١٧-٥-٢٠٠٧-رسالة

ماجستير

١٠- سعيد هادي القحطاني -التوازي في شعر الرثاء في العصرين الجاهلي والاسلامي ٢٥-

٢٠٠٧-٧ رسالة ماجستير-اليرموك

١١- عبير عبدالله الحسين -الشعر الاجتماعي في الأندلس في عصر بني الأحمر ٥-٨-٢٠٠٧

رسالة ماجستير-الأردنية

١٢- باسم الوليدات -رسالة ماجستير -الجامعة الهاشمية -شعر الشباب والشيب في ق ٤٣ هـ

في ٢٤-١٢-٢٠٠٧

١٣- أحمد الصانع-الوظائف الدلالية في البلاغة العربية المعاصرة -رسالة ماجستير الأردنية-

٢٧-١٢-٢٠٠٧

\*\*\*\*\*

١٤- زياد مقدادي-المقدمة الطلية عند النقاد المحدثين -رسالة ماجستير -اليرموك-٢٨-٧-

٢٠٠٨

١٥- بشار العلي : رسالة ماجستير\_ التكرار في شعر أبي العتاهية بين البلاغة والأسلوبية،

جامعة اليرموك . ٢٠-١١-٢٠٠٨،

١٦- علي هصيص : التشكيل الموضوعي والفني للقصيدة عند الحطيئة ، جامعة اليرموك ،

٢٤-١٢-٢٠٠٨ .

١٧- مدالله الشراري :البناء الموضوعي والفني في شعر كشاجم -رسالة ماجستير \اليرموك

٢٢\٤\٢٠٠٩

١٨- حنان السيوف/رسالة ماجستير -محمد جمال عمرو:دراسة في نتاجه القصصي

للأطفال/الجامعة الهاشمية -١٤-٧-٢٠١٠



١٩- يزن الشعراء/رسالة ماجستير-ديوان الزقاق البنسي:دراسة في الرؤى والتشكيل/الجامعة

الأردنية/٢-٨-٢٠١٠

٢٠- هند الجوارنة /رسالة ماجستير/تشكيل الصورة الشعرية عند الفرزدق/جامعة

اليرموك/٤-٨-٢٠١٠

٢١- عادل الزين/رسالة ماجستير/أدب الوفادة العربية في العصر الأموي/الجامعة الأردنية/٥-

٢٠١٠-٨

٢٢- حازم فارس-فن السيرة في الأدب الأيوبي-كتاب الاعتبار نموذجاً-ماجستير-جامعة الشرق

الأوسط-٢٦-٤-٢٠١١

٢٣- هبة جابر-المكان في القصائد الجاهلية في المفضليات-رسالة دكتوراة الأردنية-٢٥-٧-

٢٠١١

٢٤- محمود خليل-إسناد الأفعال الى الضمائر في ضوء اللسانيات الحاسوبية-ماجستير

الأردنية-٢٦-٧-٢٠١١

٢٥- عصام صباح-الصورة الفنية في شعر الواواء -ماجستير الشرق الأوسط-٣-٨-٢٠١١

٢٦- صقر الكايد-توظيف الموروث في شعر ابن سناء الملك-ماجستير -اليرموك-٤-٨-٢٠١١

٢٧- بلال يوسف-الأسلوب غير المتوقع في القرآن الكريم-ماجستير -الهاشمية-١٢-١٢-٢٠١١

٢٨- عبدالرحمن ابو سلامة-التناص في شعر الطغرائي-ماجستير-اليرموك-١٩-١٢-٢٠١١

٢٩- بندر العنزى-ابن خلدون ناقدا-ماجستير الشرق الأوسط-٣-١-٢٠١٢

٣٠- حامد خصيوي-الصورة الفنية في شعر صقر شبيب-الشرق الاوسط-ماجستير-١٥-٤-

٢٠١٢

٣١- خديجة القعايدة-مقدمات كتب ابن قتيبة دراسة نقدية-الجامعة الهاشمية-ماجستير-٢٣-٤-

٢٠١٢

٣٢- رابعة يوسف-التضمين في الحديث النبوي دراسة تطبيقية-ماجستير -الشرق الاوسط-٢٠-

٢٠١٢-٥

٣٣- صباح الشريف-الدعاء في الحديث النبوي اساليبه ودلالاته-ماجستير-الشرق الاوسط-١٨-

٢٠١٢-٧

٣٤- عصام برهم-شعرية النسق الثقافي دراسة ثقافية في شعر المتلمس الضبعي-ماجستير

الجامعة الهاشمية-١٧-١٢-٢٠١٢

٣٥- ديمة ابو زيد-المفارقة في شعر حيدر محمود-ماجستير الهاشمية-١٩-١٢-٢٠١٢

٣٦- نسرين عزام-بنائية الاستعارة في شعر ابي تمام-ماجستير الهاشمية-٢٠-١٢-٢٠١٢

٣٧- هند الجوارنة-بنية القصيدة في شعر ناصح الدين الارجاني -دكتوراة اليرموك ٢٥-٣-

٢٠١٣

٣٨- اسماء الرقيبات-خطاب الانس واجن في القرآن-دراسة اسلوبية تطبيقية-ماجستير

الهاشمية-٢٥-٤-٢٠١٣

٣٩- البناء الموضوعي والفني في شعر الخبز أرزي-حامد الخلايلة-دكتوراة اليرموك-٣٠-٤-

٢٠١٣

٤٠- عماد ابو صعيليك-التظلم والاعتراض في الشعر الاموي-ماجستير الهاشمية-٥-٥-٢٠١٣

٤١- فداء العايدي-التناص والنقد الثقافي - ماجستير-الهاشمية-١-٥-٢٠١٣

٤٢- صلاح العساف-بنية اللغة الشعرية في شعر عدي بن زيد-ماجستير اليرموك-١٥-٥-

٢٠١٣

٤٣- علم المعاني عند البلاغيين في القرنين السادس والسابع الهجريين-دكتوراة الاردنية-احمد الصانع-٢٩-٧-

٢٠١٣

٤٤- جدلية الفكر والفن في تراث سيد قطب-ماجستير الهاشمية-عائشة ابراهيم-١٠-١٢-٢٠١٣.

٤٥-تطور البناء الدرامي التاريخي في روايات رضوى عاشور -خلود جراد-ماجستير الشرق الاوسط-١٥-

٢٠١٤-١

٤٦-ابن المعتز ناقدا-عبدالله ابو دهاك-ماجستير الهاشمية-٦-٤-٢٠١٤

٤٧-ظواهر أسلوبية في سور الحواميم-هناك فدح-ماجستير الهاشمية-٨-٤-٢٠١٤

٤٨-تحولات البيان القرآني -سهام الصانع-ماجستير الهاشمية-١٧-٤-٢٠١٤

٤٩-صورة الوطن في شعر حبيب الزبيدي-مجدولين المساعدة-ماجستير الشرق الاوسط-٢٦-٥-٢٠١٤

٥٠-الدلالة النفسية للون في شعر الطبيعة في العصر الأندلسي -عبدالعزیز المطيري-ماجستير الشرق

الاوسط-٢٢-١١-٢٠١٤

٥١-المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية لخير الدين الرومي -\*تحقيق -دكتورة الاردنية-عادل

الرفاعي-٣٠-٣-٢٠١٥

٥٢-البنيات الأسلوبية في شعر ابي صخر الهذلي-ممدوح الحربي-دكتورة -الاردنية-٨-٤-٢٠١٥

٥٣-ليث الضاري-عبدالله بن المعتز نلقد-ماجستير -الشرق الأوسط-٢٧-٤-٢٠١٥

٥٤-عصام الصباح-شعر زهير بن ابي سلمى في ضوء نظرية التلقي-دكتورة-الجامعة الإسلامية-٢٠-٥-

٢٠١٥

٥٥-عباش البلوي-الطبيعة في شعر بني تميم الجاهلي-ماجستير-الأردنية-٢٣-٣-٢٠١٦

٥٦-كتاب وقعة صفين لنصر بن مزاحم بين الادب والفن -احمد عيد-ماجستير الهاشمية-٢٤-٧-٢٠١٦

٥٧-ليلي الأخيلية -دراسي أسلوبية-منى خالد-ماجستير الجامعة الإسلامية-١٦-٨-٢٠١٦

٥٨-الصورة الفنية في شعر عامر بن الطفيل-ماجستير الجامعة الإسلامية العالمية-نجاح العوامرة-٢٣-١١-

٢٠١٦

٥٩-شرح البرقوقي لديوان المتنبي دراسة دلالية تطبيقية-ابراهيم الشديفات-ماجستير-الهاشمية-١٤-١٢-٢٠١٦

## أشياء أخرى:

١- أعطى ندوة "في قراءة النص الشعري الشعر الجاهلي نموذجاً" في جامعة الإسراء الخاصة

في ١٢-١-٢٠٠٣

٢- أعطى حلقة بحث بعنوان: الموت في عينية أبي ذؤيب في الجامعة الهاشمية في ٢٠-٤-

٢٠٠٣

٤- أعطى محاضرة عن اللغة العربية لغة القرآن في جمعية مرج الحمام الخيرية في ١-١-

٢٠٠٦

٥- أعطى محاضرة عن الأخطاء الشائعة أسبابها وطرق علاجها في جمعية مرج الحمام

الخيرية في ١-٣-٢٠٠٦

٦- عضو في اللجنة الثقافية -٢٠٠٢\٢٠٠٣ قسم اللغة العربية

٧ - مقرر اللجنة الثقافية ٢٠٠٣\٢٠٠٤ قسم اللغة العربية

٨ -مقرر لجنة البحث العلمي في قسم اللغة العربية ٢٠٠٤\٢٠٠٥

٩- عضو في لجنة البحث العلمي ٢٠٠٥\٢٠٠٦ قسم اللغة العربية

١٠-مقرر لجنة الاجتماعية في كلية الآداب ٢٠٠٥\٢٠٠٦,

١١-مقرر لجنة البحث العلمي -قسم اللغة العربية ٢٠٠٦-٢٠٠٧

١٢-عضو في اللجنة الثقافية في كلية الآداب ٢٠٠٦\٢٠٠٧

١٣-أخذ دورة icdl في مركز مؤاب لتكنولوجيا المعلومات الزرقاء في 30\١٢\٢٠٠٦

١٤- -أخذ دورة icdl من مركز أكاديمية الرؤيا لتكنولوجيا المعلومات \عمان من-

٢٠٠٦\١٢\١٦ إلى ٢٠٠٧\٢\١٢

١٥-عضو في المجلس العالمي للغة العربية منذ ٤-٢-٢٠٠٦

١٦-أخذ دورة black board في الجامعة الهاشمية في 10'11'12-٦-٢٠٠٧  
\*\*\*\*\*

١٧-عضو اللجنة الثقافية ولجنة البحث العلمي في قسم اللغة العربية ٢٠٠٧/٢٠٠٨

١٨-عضو في لجنة ضمان الجودة -كلية الآداب -الجامعة الهاشمية -٢٠٠٧\٢٠٠٨

١٨-عضو في لجنتي البحث العلمي والإرشاد الأكاديمي في قسم اللغة العربية -٢٠٠٨/٢٠٠٩

١٩- منسق اللغة العربية ٩٩ و ١٠١ للعام الدراسي ٢٠٠٨-٢٠٠٩.

٢٠-مقرر لجنة الارشاد الطلابي في قسم اللغة العربية ٢٠٠٩-٢٠١٠

٢١-عضو في لجنة الندوات في كلية الاداب ٢٠٠٩-٢٠١٠

٢٢-أخذ دورة برمجيات التعليم الالكتروني الشاملة ١٤-٤-٢٠١٠

٢٣-عضو اللجان التالية في جامعة الشرق الأوسط للعام الجامعي ٢٠١٠-٢٠١١ "لجنة التعيين والترقية-لجنة الدراسات العليا والبحث العلمي-اللجنة الثقافية-لجنة المكتبة"

٢٤-أخذ دورة تدريب أعضاء هيئة التدريس في جامعة الشرق الأوسط ٢٦-٢٧-٢٨\٩\٢٠١٠

٢٥-مقرر اللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية -الجامعة الهاشمية للعام ٢٠١١-٢٠١٢

٢٦-عضو لجنة الإرشاد وشؤون الطلبة في قسم اللغة العربية الجامعة الهاشمية للعام ٢٠١١-٢٠١٢

٢٧-مقرر لجنة السلامة والطوارئ كلية الآداب الجامعة الهاشمية للعام ٢٠١١-٢٠١٢

٢٨-عضو لجنتي الارشاد والثقافية في قسم اللغة العربية -الجامعة الهاشمية للعام ٢٠١٢-٢٠١٣

٢٩-مقرر لجنة السلامة والطوارئ كلية الاداب الجامعة الهاشمية -للعام ٢٠١٢-٢٠١٣

٣٠-عضو لجنتي التعيين والترقية واللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية للعام ٢٠١٣-٢٠١٤

٣١-مقرر لجنة السلامة والطوارئ في كلية الاداب للعام ٢٠١٣-٢٠١٤

٣٢-عضو لجنة التعيين والترقية في قسم اللغة العربية ٢٠١٤-٢٠١٥

٣٣-عضو لجنة التعيين والترقية في قسم اللغة العربية ٢٠١٥-٢٠١٦

٢٤-عضو لجنة التعيين والترقية في قسم اللغة العربية ٢٠١٦-٢٠١٧

٢٥-عضو لجنة الدراسات والاستشارات في كلية الآداب للعام ٢٠١٦-٢٠١٧

### \*\*\*المواد التي درسها:

(التربية الوطنية-اللغة العربية ١-اللغة العربية ٢-كتاب خاص في الأدب -النقد القديم فن الكتابة والتعبير -تذوق النص الأدبي -موضوعات خاصة -أدب جاهلي -البلاغة ١-أدب أندلسي ومغربي -نثر عباسي -قراءات نصية في الأدب الحديث -المكتبة العربية علم الأسلوب والبلاغة العربية " لطلبة الماجستير " دراسات في المصادر لطلبة الماجستير "نقد أدبي حديث"-أدب أطفال -الثقافة الإسلامية-دراسات في الأدب العربي الحديث لطلبة الماجستير-قضايا الأدب العربي

القديم لطلبة الماجستير "أدب عباسي - شعر، الحركة الأدبية في الأردن وفلسطين  
للماجستير "اللغة العربية التطبيقية" شعر حديث-الاستشراق"-نثر حديث" ادب العصرين. مشروع  
تخرج. البلاغة ٢-نصوص باللغة الانجليزية

\*\*\*\*\*تاريخ الترقية إلى رتبة أستاذ مشارك :

٢٦-٥-٢٠٠٨

\*\*\*حكم العديد من الأبحاث في مجلات محكمة

\*\*\*\*\*تاريخ التثبيت في الخدمة الدائمة ٤-٨-٢٠٠٨

\*\*\*\*\*إجازة تفرغ علمي في جامعة الشرق الأوسط للعام  
الجامعي ٢٠١٠-٢٠١١

\*\*\*\*\*النجاح العلمي بعد الترقية الى أستاذ مشارك

١-قراءة في ديوان لماذا تركت الحصان وحيدا -نشر في مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات

وآدابها عدد١ يناير ٢٠٠٩

2-بحث قراءة في رواية ثرثرة فوق النيل مقبول في المجلة العلمية-جامعة الملك فيصل -الأحساء

السعودية-تاريخ القبول ٢-١٢-١٤٣٢ ومنتشر في المجلد ١٤ عدد٢-١٤٣٤-٢٠١٣

٣--الاستعارة التناظرية قراءة في ديوان ابي تمام-مقبول للنشر في .مجلة العلوم الاجتماعية

والانسانية -جامعة عدن

-١٠-٦-٢٠١٢نشر في مجلد١٠ عدد٢٧ يناير يونيو٢٠١٢-بحث مشترك مع عصام الصباح

٤-بحث المكان في نماذج من الرواية الفلسطينية -قراءة في القرية والمدينة والمخيم منشور في

مجلة العلوم العربية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية -السعودية-عدد٢٢-محرم-١٤٣٣.

٥-رمزية القناع الأنثوي:دراسة في شعر العرجي/بحث مشترك مع د.يوسف محمود عليمات

مقبول للنشر في مجلة .مجلة العلوم الانسانية-جامعة البحرين

تاريخ القبول ٢٦-٢-٢٠١٣ وسينشر في عدد٣٣-٢٠١٩

6-بلاغة القسم الحجاجية في اعتذاريات.

النابعة الذبباني-بء مءءرك مع ءة/ءناء عباش مءءور فب بءلة ءراساء

الارءنبفة مءلء ٤٠ ءءء ٣ اءءوبر ٢٠١٣

٧-بءء شعربفة ءءرار قراءفة فب شعر لببء بن رببفة مءءور فب .بءلة ءراساء الارءنبفة

مءلء ٤١ ءءء ٢ ءزيران ٢٠١٤

٨-شعربفة ءءضاء: قصبفة على قدر أهل العزم للمنءبب-نموءءا مقبول فب بءلة ءراساء

الارءنبفة ءاربء القبول

١٠-٢-٢٠١٤ ءءر فب مءلء ٤٢ ءءء ١ آءار ٢٠١٥

٩-الصوء المسءعار .:قراءفة فب .:ءبوان سءبم لغازب القصببب مقبول للءءر فب ٣-٦-٢٠١٤-

بءلة العلوم الاجءماعبفة والانسانبفة-بامعة ءءن فب ٣-٦-٢٠١٤ و.ءءر فب العءء -٣١-مءلء 11

ببانبر -ببانبو ٢٠١٤

١٠-اللءة الفنبفة:قراءفة فب قصبفة الببعاء "صفءء لهذا الءهر عن سببءاءه مقبول للءءر فب بءلة

بامعة الطائف للآءاب فب ١٨-١-٢٠١٥

١١-الولاء والبراء فب شعر عرار -بءء مءءرك مع ء.ناصر بابر وأنا باءء ءان مقبول للءءر فب بءلة ءراساء فب ٢٩-١١-٢٠١٥ .ءءر فب مءلء ٤٤ ءءء ٢-٢٠١٧

١٢-بنبفة القصبفة فب شعر الصعالبك عروة بن الورء نموءءا مقبول للءءر فب بءلة العلوم العرببفة -بامعة الإمام مءمء بن سعوء ١٩-١٢-٢٠١٥ وءءر فب ءءء ٣٨ مءرم ١٤٣٧



\*\*\*\*\*تاريخ الترقية إلى رتبة أستاذ\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*٢٠١٧-٥-١٥\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*النجاح العلمي بعد الترقية إلى رتبة أستاذ\*\*\*\*\*

١- المقامات وإشكالية التجنيس الحديث  
المقامة الموصلية لبديع الزمان الهمذاني أنموذجاً

بحث مقبول في مجلة العلوم العربية - جامعة القصيم في ١٨-٥-٢٠١٦---نشر في مجلد ١٠  
عدد ٣- رجب ١٤٣٨- مارس ٢٠١٧