

السيرة الذاتية

أ.د. ناصر شبانه
قسم اللغة العربية
كلية الآداب
الجامعة الهاشمية

معلومات شخصية :

الاسم : أ.د. ناصر يوسف إبراهيم جابر (شبانه)
الجنسية : أردني
الميلاد : ١٢/١٠/١٩٦٨ – الأردن
الديانة : مسلم
الحالة الاجتماعية : متزوج
مكان الإقامة : عمان – عرجان
العمل الحالي: عضو هيئة تدريس في قسم اللغة العربية/ رئيس قسم العلوم الإنسانية
المساندة.
التخصص : الأدب والنقد الحديث
الرتبة العلمية : أستاذ
مكان العمل الدائم: قسم اللغة العربية – الجامعة الهاشمية
هاتف العمل : ٣٣٣٣/٣٩٠٥ – فرعي : ٤٦١٠
العنوان البريدي : عمان – ١١١٢٤ – ص ب ٢٤٠٧٤٢
الهاتف المحمول : ٠٧٩٧٥٩٩٤٧٠
عنوان الكتروني: shabaneh1@hotmail.com
الشهادات العلمية :

الدكتوراه : ٢٠٠٠ ، أدب ونقد حديث ، الجامعة الأردنية ، عمان ، امتياز
الماجستير : ١٩٩٥ ، أدب ونقد حديث ، الجامعة الأردنية ، عمان ، امتياز
البكالوريوس : ١٩٩١ ، اللغة العربية وآدابها، الجامعة الأردنية ، عمان ، امتياز
الثانوية العامة : ١٩٨٧ ، مدرسة كلية الحسين ، عمان ، الأردن .

التدرج الوظيفي:

التاريخ	الجامعة التي منحتها	الدرجة
٢٠١٤ م	جامعة أم القرى/مكة المكرمة	الأستاذية
٢٠٠٨ م	الجامعة الهاشمية/الأردن	أستاذ مشارك
٢٠٠٢ م	الجامعة الهاشمية/الأردن	أستاذ مساعد
٢٠٠١ م	الجامعة الهاشمية/الأردن	محاضر متفرغ

الخبرة العملية :

أســــــتاذ الأدب والنقد الحديث، الجامعة الهاشمية، ٢٠١٤ - حتى الآن
أستاذ الأدب والنقد الحديث المشارك، الجامعة الهاشمية، ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م.
أستاذ الأدب والنقد الحديث المشارك، جامعة أم القرى، ٢٠٠٩ - ٢٠١٣ م.
أستاذ الأدب والنقد الحديث المشارك، الجامعة الهاشمية، ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ م .

- . أستاذ الأدب والنقد الحديث المساعد، الجامعة الهاشمية ، ٢٠٠٢ – ٢٠٠٨ .
- . محاضر متفرغ، الأدب والنقد الحديث ، الجامعة الهاشمية ، ٢٠٠١ – ٢٠٠٢ .
- . محاضر غير متفرغ : الأدب والنقد الحديث ، جامعة البترا ، ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ .
- . مدرس لغة : لغة عربية ، الجامعة الأردنية ، مركز اللغات، ١٩٩٨-٢٠٠٠ .
- . محاضر : لغة عربية ، الكلية الجامعية المتوسطة، عمان ، ١٩٩٧-١٩٩٨ .
- . مدرس : لغة عربية ، مدارس وزارة التربية والتعليم ، ١٩٩٢-١٩٩٧ .

المواد التي قمت بتدريسها :

أ- مواد البكالوريوس :

- ١- لغة عربية (١)
- ٢- لغة عربية (٢)
- ٣- تذوق النص الأدبي
- ٤- أدب الأطفال
- ٥- الأدب الحديث في الأردن وفلسطين
- ٦- أدب حديث شعر
- ٧- مكتبة عربية
- ٨- أدب جاهلي
- ٩- أدب عباسي ١
- ١٠- أدب عباسي ٢
- ١١- المقال وفن الإلقاء
- ١٢- أدب حديث ١
- ١٣- أدب حديث ٢
- ١٤- دراسة في النص الأدبي
- ١٥- نظرية الأدب
- ١٦- مدخل إلى دراسة الأدب
- ١٧- أدب حديث نثر
- ١٨- العروض

ب- الماجستير والدكتوراه:

- ١- الشعر المعاصر
- ٢- قضايا الأدب العربي الحديث
- ٣- الأدب
- ٤- النقد
- ٥- الأدب المقارن
- ٦- مناهج البحث وتحقيق التراث.
- ٧- النقد الأدبي ومناهجه الحديثة
- ٨- موسيقى الشعر العربي بين الثبات والتطور (دكتوراه)

الخبرة المهنية والاستشارية وخدمة المجتمع :

- الشخصية الرئيسية في عدة برامج تلفزيونية منها:
 - برنامج "على زناد الكلمة"، تقديم هشام عباس، قناة القدس الفضائية، آب، ٢٠١١م.
 - برنامج "أدبنا الجميل"، التلفزيون الأردني، تقديم: د. خالد الجبر، ٢٠١٥م.
 - برنامج "فضاءات أدبية"، قناة "كيف" الفضائية، تقديم: د. عبدالله الخطيب، ٢٠١٥م.
 - محرر لغوي، جريدة الدستور ، ١٩٩٢-١٩٩٥ م .
 - تقييم مخطوطات معدة للنشر ، وزارة الثقافة ، عمان .
 - تقييم الكتب الأدبية لأغراض منح العضوية ، رابطة الكتاب الأردنيين .
 - تحكيم عدد من الأبحاث المعدة للنشر في مجلات علمية محكمة .
 - الكتابة النقدية والشعرية في الملاحق الثقافية والمجلات الأدبية .
 - المشاركة في عدد من البرامج الإذاعية والتلفزيونية محلياً وعربياً .
 - كتابة أناشيد الأطفال لعدد من القنوات الفضائية .
 - المشاركة في كتابة الأغاني والأناشيد لبرنامج "افتح يا سمسم"، النسخة الثانية، ٢٠١٥م.
 - كبير الشعراء والمشرّف اللغوي على حلقات "افتح يا سمسم"، النسخة الثالثة، ٢٠١٦م.
 - كتابة عشرات الشارات والفواصل الغنائية لعدد من البرامج المعدة للقنوات الفضائية الملتنمة.
 - المشاركة في تدريس مادة العروض لطلبة دورة البابطين ، عمّان، الأردن.
- ### عضوية لجان التحكيم:
- عضو لجنة تحكيم "مسابقة شاعر عكاظ"، الطائف، المملكة العربية السعودية، ٢٠١١م.
 - عضو لجنة تحكيم بحوث "المؤتمر العلمي الثالث لطلبة الجامعات السعودية"، الخبر، المملكة العربية السعودية، إبريل، ٢٠١٢م.
 - عضو لجنة تحكيم مسابقة "شاعر الجامعة"، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، لدورتين، ٢٠١١-٢٠١٢م.
 - عضو اللجنة العلمية العليا في "أولمبياد اللغة العربية"، مكتب التربية لدول الخليج العربي، الشارقة، ٢٠١٦م.
 - عضو لجنة تحكيم "مسابقة الإبداع الشبابي"، وزارة الثقافة، الأردن، ٢٠١٦م.
 - عضو لجنة تحكيم "جوائز صندوق الحسين للإبداع لثقافة الطفل"، ٢٠١٦م.
 - عضو لجنة تحكيم مسابقة "مبدعو الهاشمية"، الجامعة الهاشمية، الأردن، ٢٠١٦م.

- عضو لجنة تحكيم "جوائز صندوق الحسين للإبداع لثقافة الطفل"، ٢٠١٧م.
- عضو اللجنة الفنية لمشروع التفرغ الإبداعي، وزارة الثقافة، الأردن، ٢٠١٧م.

الجوائز والأوسمة :

أ- الجوائز :

- جائزة عبد الحميد شومان، أدب الأطفال، عن مجموعة "الطفل السعيد"، ٢٠٠٧-٢٠٠٨ .
- جائزة " المتميزون " ، في النقد ، عن كتاب مخطوط "البنى المتحولة"، دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة ، ٢٠٠١ .
- جائزة الشارقة للإبداع العربي ، المركز الأول، في الشعر، عن ديوان "شقوق التراب" ، ١٩٩٨ .
- الوصول إلى القائمة القصيرة في جائزة كتارا/ شاعر الرسول، عن قصيدة "بردة العاشقين"، قطر، الدوحة، نيسان، ٢٠١٦م.

ب- الأوسمة :

- وسام الحسين للتفوق من الدرجة الأولى (ذهبية) ، من جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين ، ١٩٩٩ .
- درع التميز ، وزارة الثقافة ، ١٩٩٩ .
- درع تكريم المتميزين ، بلدية إربد ، ٢٠٠٧ .
- درع الجامعة الهاشمية ، ٢٠٠٨ .
- عشرات شهادات التقدير من المؤسسات الثقافية والأدبية المحلية والعربية.
- درع الجامعة الهاشمية للإبداع، ٢٠١٦م.

الإنجاز العلمي :

أ- الكتب النقدية:

- ١- الرؤى المكبلة، دار فضاءات للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٩ .
- ٢- الانتشار والانحسار ، دار الكرمل ، عمان ، ٢٠٠٢ .
- ٣- المفارقة في الشعر العربي الحديث، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، عمان ، ٢٠٠٢ .
- ٤- مهارات اللغة العربية (١)، تأليف مشترك، الجامعة الهاشمية.

ب- المجاميع الشعرية:

• للكبار:

- ١- سفر يليق بقامتي: أزمنة للدراسات والنشر، عمان ، ٢٠٠٥ .
- ٢- شقوق التراب:
- ط ١ : دائرة الثقافة والإعلام ، الشارقة ، ١٩٩٩ .
- ط ٢ : دار الكرمل للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠١ .
- ٣- أحلام ورقية: مخطوطة شعرية معدة للنشر.

• للأطفال:

- ١- هيا نفرح، قصائد للأطفال، منشورات وزارة الثقافة، عمان، ٢٠١٥م.
- ٢- صديق النجوم، قصائد للأطفال، منشورات وزارة الثقافة، عمان، ط١، ٢٠٠٩.
- اختارته وزارة الثقافة لإعادة طباعته ثانية ضمن مشروع مكتبة الأسرة، وزارة الثقافة، ٢٠١٣.
- ٣- دنيا الأطفال ، قصائد للأطفال، منشورات، وزارة الثقافة، عمان، ٢٠٠٦.
- ٤- الطفل السعيد ، قصائد للأطفال، منشورات أمانة عمان الكبرى، ٢٠٠٦.
- ج- الأبحاث العلمية المحكمة :
أولاً : المنشورة :
- ١- العتبات النصية في الشعر الأردني - دراسة في سيمياء الغلاف، المجلة الأردنية في اللغة العربية، جامعة مؤتة، الأردن، مجلد(١٠)، العدد(١)، كانون الثاني، ٢٠١٤م، ص ٧٩-٩٦.
- ٢- أدب الأطفال: دراسة في المفهوم، مجلة جامعة أم القرى للآداب واللغويات، العدد (٦)، يونيو، ٢٠١١م، ص ١١-٤٢.
- ٣- قصيدة "ملائكة الرحمة" لإبراهيم طوقان- التشبيه الكبير والهندسة الإيقاعية، المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها، المجلد (٧)، العدد (١)، كانون الثاني، ٢٠١١م، ص ٤٧-٦٥.
- ٤- اللغة العربية في برامج الأطفال في المؤسسات الإعلامية الأردنية، منشور في كتاب صادر ضمن أعمال مؤتمر بعنوان: اللغة العربية في المؤسسات الأردنية، ٢٧-٢٩ / ١٠ / ٢٠٠٩، منشورات مجمع اللغة العربية الأردني، عمان، الأردن، ٢٠٠٩، ص ٦١٧-٦٥٦.
- ٥- قراءة في كتاب "مشروع أدونيس الفكري والإبداعي" لعبد القادر مرزاق، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ٥٧، السنة ١٥، صيف ٢٠٠٩، ص ١٧١-١٩٠.
- ٦- التناص القرآني في الشعر العماني الحديث ، مجلة جامعة النجاح ، فلسطين ، العدد ٤ ، المجلد ٢١ ، ٢٠٠٧ ، ص ١٠٨٠ .
- ٧- أنماط السرد في تراثنا العربي ، مجلة جامعة النجاح ، فلسطين ، العدد (٢) ، المجلد (٢١) ، ٢٠٠٧ ، ص ٤٢١ .
- ٨- شعر عبد المنعم الرفاعي : قراءة جديدة ، المجلة العربية للعلوم الإنسانية ، جامعة الكويت ، العدد (٩٦) ، خريف ٢٠٠٦ ، ص ٥١ .
- ٩- حي بن يقظان والسيرة الفلسفية ، أبحاث اليرموك ، عمادة البحث العلمي ، جامعة اليرموك ، إربد ، العدد (٢) ، المجلد (٢٢) ، ٢٠٠٤ ، ص ١١٩ .
- ١٠- مفاتيح البنية في ديوان "لماذا تركت الحصان وحيداً" لمحمود درويش، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت، العدد (٨٤)، خريف ٢٠٠٣، ص ٣٧.

- ١١- قراءة في كتاب: أدبية النص القرآني – بحث في نظرية التفسير، لعمرو القيام، مجلة إسلامية المعرفة، العدد (٦٨)، ٢٠١٢م.
- ١٢- القارئ في مواجهة النص الشعري – من حدود التبعية إلى آفاق المواجهة، مجلة جامعة الأقصى، غزة، فلسطين، عدد خاص، الجزء الأول، يونيو، ٢٠٠٦م.

ثانياً: المقبولة للنشر:

- ١- شعر وليد الأعظمي- بين القيم الإسلامية والتقنيات الفنية، مجلة اللغة العربية، جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية، نيسان، ٢٠١٤م.
- ٢- البنى الأسلوبية في سينية ابن زيدون، مجلة دراسات للعلوم الإنسانية، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، أيار، ٢٠١٤م.
- ٣- الولاء والبراء في شعر عرار- قصيدة عشيات وادي اليباس نموذجاً، مجلة دراسات للعلوم الإنسانية، عمادة البحث العلمي/الجامعة الأردنية، ٢٠١٥م.
- ٤- خصائص الشعرية في شعر سعيد يعقوب، مجلة اللغة العربية، جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، ٢٠١٥م.

المؤتمرات والندوات:

- ١- البعد الرمزي في أدب الأطفال، ملتقى أدب الطفل العربي، ٨-١٠/٩/٢٠٠٧، مؤسسة أنا ليند السويدية.
- ٢ - استقبال العرب للمفارقة، استقبال العرب للنظريات النقدية الغربية، ٢٠-٢٢/٥/٢٠٠٧، جامعة البترا، عمان، الأردن.
- ٣- "تفسير الخطاب الأدبي"، آفاق جديدة في الخطاب، ٢٦-٢٨/٤/٢٠٠٧، الجامعة الأردنية، الأردن.
- ٤- قصائد الطفل في المناهج الدراسية – الصفوف الثلاثة الأولى نموذجاً، بالمشاركة مع د. أكرم البشير، الطفل العربي أدبه ولغته، ٢١-٢٣/١١/٢٠٠٦، الجامعة الهاشمية، الأردن.
- ٩- التناسق القرآني في الشعر العماني الحديث، الندوة الدولية بعنوان "الأدب الحديث في عمان"، ١١/٢٩-١٢/٢-٢٠٠٦، حيدر أباد، الهند.
- ١٠- دور القارئ في قراءة النص الشعري- من حدود التبعية إلى آفاق السيادة، مؤتمر "النص بين التحليل والتأويل والتلقي"، ٦-٧/٤/٢٠٠٦، جامعة الأقصى، غزة.
- ١١- الشعر الجديد في البلاد العربية – سمات وملامح، مؤتمر "أدب الشباب في البلاد العربية"، ٥-٩/٣/٢٠٠٥، جامعة الإمارات، العين، دولة الإمارات العربية.

- ١٢- إشكالية القارئ في الشعر الأردني - من القارئ المدلل إلى القارئ المضلل ، ضمن ملتقى "الشعر في الأردن" ، ٥-٩/٥/٢٠٠٢ ، المركز الثقافي الملكي ، الأردن .
- ١٣- الرؤى المكبلة ، مؤتمر " من أعلام الأدب والفكر في الأردن " ، ٢٤-٢٥/٤/٢٠٠٢ ، الجامعة الهاشمية ، الأردن .
- ١٤- بين المتن والهامش- رؤية في تدريس المادة الأدبية ، " المؤتمر الدولي لعلوم العربية في التعليم العالي - بين التحصيل العلمي والتكوين المهاري " ، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ٢٧-٢٩/٥/١٤٣٤هـ الموافق ٧-٨/٤/٢٠١٣م
- ١٥- الإرجاء والوصول- دراسة نقدية في مجموعة " من أين أبدأ " لنبيلة الخطيب، رابطة الأدب الإسلامي، عمان، ٣١/٨/٢٠١٣م
- ١٦- القوس والرامي- دراسة في المنجز النقدي للدكتور إبراهيم خليل، المركز الثقافي العربي، عمان، ٢٦/١٠/٢٠١٣م.
- ١٧- جهود زياد أبو لبن النقدية، ندوة تكريمية، المركز الثقافي العربي، عمان، ٢٨/١٢/٢٠١٣ .
- ١٨- كيف نقرأ النص الشعري الحديث، رابطة الكتاب الأردنيين، عمان، ٢٨/٣/٢٠١٥م.
- ١٩- حقيقة الشاعر، نقد، رابطة الكتاب الأردنيين، عمان، ٤/١/٢٠١٦م.
- ٢٠- "مفاتيح القراءة في مجموعة "موتى بلا سقوف" لمحمد الحوراني"، حفل توقيع، رابطة الكتاب الأردنيين، عمان، ١٦/١/٢٠١٦م.
- ٢١- "انثيالات اللغة الشعرية في مجموعة "هذا أنا المجنون قال" لعبد الله رضوان"، منتدى الرواد الكبار، ١٢/٣/٢٠١٦م.
- ٢٢- "قصيدة النثر: سماء بلا عمد"، ملتقى قصيدة النثر الأول، منتدى الرواد الكبار، ٧/٥/٢٠١٦م.
- ٢٣- أدب الطفل المقاوم، مثل من مسرحية شعرية، ضمن ندوة "المقاومة في أدب الطفل"، على هامش أسبوع فلسطين، رابطة الكتاب الأردنيين، ٩/٥/٢٠١٦م.
- ٢٤- الذات والمرآيا في شعر محمد القيسي، ورقة نقدية في ذكرى الشاعر محمد القيسي، منتدى الرواد الكبار، ٢/٨/٢٠١٦م.
- ٢٥- رواية "صخرة نيرمونها" وأدبية النص الروائي، ندوة نقدية، مهرجان الزرقاء الدولي الثاني، الجامعة الهاشمية، ٢٠١٦م.
- ٢٦- "فن الكتابة للأطفال، رابطة الأدب الإسلامي، ١٧/١٢/٢٠١٦م.
- ٢٧- "وردة الشعر ووحش التطرف"، ملتقى "الأدب والتطرف"، جامعة الزيتونة الأردنية، الأردن، ٧/٥/٢٠١٧م.

المهرجانات والأمسيات :

- ١- مهرجان جرش للثقافة والفنون - عدة دورات
- ٢- مهرجان شبیب للثقافة والفنون ، ١٩٩٩ .
- ٣- مهرجان وزارة الثقافة الأردنية ، بعنوان " مئوية عرار " .

- ٤- أمسية شعرية على هامش مؤتمر "القدس بين الماضي والحاضر"، جامعة البترا، ٢٠٠١ .
- ٥- مهرجان الربيع للشعر العربي ، دمشق والمحافظات ، ٧-١١/٥/٢٠٠٥ .
- ٦- ملتقى الشارقة السادس للشعر العربي ، الشارقة ، ١٩-٢٢/٥/٢٠٠٨ .
- ٧- فعاليات رابطة الكتاب الأردنيين السنوية الشعرية .
- ٨- أمسية شعرية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، نيسان - ٢٠١٠م.
- ٩- أمسية شعرية، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، ٢٠١٢ .
- ١٠- أمسية شعرية، نادي مكة الأدبي، إبريل، ٢٠١٢ .
- ١١- أصبوحه شعرية، جامعة أم القرى، إبريل، ٢٠١٣م.
- ١٢- أمسية شعرية، رابطة الكتاب الأردنيين، ١٦/١١/٢٠١٣م.
- ١٣- أمسية شعرية، رابطة الكتاب الأردنيين/ فرع السلط، ٣/٦/٢٠١٤م.
- ١٤- أمسية شعرية، رابطة الأدب الإسلامي، عمان، ٧/٦/٢٠١٤م.
- ١٥- أمسية شعرية، مسرح عمون، عمان، ٥/٧/٢٠١٤م.
- ١٦- ندوة شعرية، مهرجان الزرقاء الدولي الأول للشعر، الزرقاء، مركز الملك عبدالله الثاني الثقافي، ٣-٧/١١/٢٠١٥م.
- ١٧- أمسية شعرية، رابطة الكتاب الأردنيين، نيسان، ٢٠١٦م.

الدورات التدريبية وورش العمل :

- ١- فن الكتابة للأطفال، جمعية المكتبات والمعلومات الأردنية، ١٨/١٢/٢٠١٦م
- ٢- الملتقى الإقليمي لأساتذة أدب الأطفال في الجامعات لمناقشة المسارات والتبادل"، مؤسسة أنا ليند المتوسطة لحوار الحضارات، ١٧-٢١/١١/٢٠٠٨، الإسكندرية، مصر .
- ٣- دورة " تحليل الإطار المنطقي للمشاريع"، مؤسسة أنا ليند المتوسطة لحوار الحضارات، البتراء ، الأردن، ٩-١٣/١١/٢٠٠٧ .
- ٤- دورة التعليم عن بعد ، الجامعة الهاشمية ، ٢٠٠٤ .
- ٥- دورة تطوير أعضاء هيئة التدريس ، الجامعة الهاشمية ، شباط، ٢٠٠١ .
- ٦- ورشة تقنيات العمل الإبداعي : السرد نموذجاً ، دائرة الثقافة والإعلام ، الشارقة ، نيسان ، ١٩٩٩ .
- ٧- دورة التطوير التربوي ، وزارة التربية والتعليم ، عمان ، ١٩٩٢-١٩٩٣ .
- ٨- دورة الطباعة الأولية ، مركز أريج وعهود للعلوم المهنية ، ١٩٩٠ .

العضوية :

- ١- اللجنة التأسيسية لهيئة أساتذة أدب الأطفال ، الإسكندرية، مصر.
- ٢- رابطة الكتاب والأدباء الأردنيين.
- ٣- الاتحاد العام للكتاب والأدباء العرب - دمشق
- ٤- جمعية النقاد الأردنيين.
- ٥- المجلس العالمي للغة العربية - بيروت
- ٦- لجنة أدب الطفل في رابطة الكتاب ، -٢٠٠٥-٢٠٠٦
- ٧- لجنة الشعر في رابطة الكتاب ، ٢٠٠٧-٢٠٠٨

- ٨- رابطة الأدب الإسلامي – عمان، الأردن، ٢٠١٤م.
 - ٩- عضو لجنة التأليف والإشراف على مناهج اللغة العربية، وزارة التربية والتعليم، الأردن، ٢٠١٥م.
 - ١٠- عضو اللجنة العلمية العليا لأولمبياد اللغة العربية، الدورة الأولى، مكتب التربية لدول الخليج العربي، الشارقة، ٢٠١٦م.
- طلبة الدراسات العليا :**

- ١- تدريس عدة مواد لطلبة الدراسات العليا.
- ٢- مناقشة عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه.
- ٣- الإشراف على عدد من طلبة الماجستير والدكتوراه.

أنشطة جامعية :

- ١- مقرر لجنة تأليف كتاب لغة عربية (١) في الجامعة الهاشمية.
- ٢- مقرر اللجنة الثقافية في كلية الآداب – عدة سنوات
- ٣- مقرر اللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية – عدة سنوات
- ٤- عضو مجلس كلية الآداب وأمين سر المجلس ٢٠١٣، ٢٠٠٥
- ٥- عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر " الطفل العربي : أدبه ولغته " ، الجامعة الهاشمية ، ٢٠٠٦ ، والمسؤول الإعلامي للمؤتمر .
- ٦- منسق مادة لغة عربية (١) ، (٢) لأكثر من عام .

دراسات عن صاحب السيرة :

- ١- الشعر الجديد في الأردن : تجربة ناصر شبانه ، د.محمد عبيد الله ، أفكار، العدد ١٢٤، وزارة الثقافة الأردنية، عمان، أيار-٢٠٠٠، ص٥٦ .
- ٢- ناصر شبانه في شقوق التراب : إطلالته الأولى على حرائق الروح ، عبد الفتاح صبري ، مجلة عمان، العدد ٥٦ ، أمانة عمان الكبرى، عمان، شباط، ٢٠٠٠.
- ٣- الشعراء الأردنيون الجدد، علي الشرع، جريدة الرأي، ٢٣ /٦/ ٢٠٠٠، ص١٠
- ٤- شعر الانتفاضة الفلسطينية ، ديوان الشهيد محمد الدرة نموذجا ، د. وهب رومية ، ضمن كتاب دورة ابن المقرب العيوني، مؤسسة البابطين، ٢٠٠٢ .
- ٥- التماسك النصي في ديوان "شقوق التراب"، د.يحيى عبابنة، أفكار، ٢٠٠٤، ص٢٥ .
- ٦- " وقتل قابيل هابيل " ، إحسان عباس " ، مجلة البصائر ، جامعة البترا .
- ٧- الشعر والناقد ، د. وهب رومية ، عالم المعرفة ، العدد ٣٣١، سبتمبر ٢٠٠٦ .

- ٨- حفر في شقوق التراب لناصر شبانه ، خالد الجبر ، أفكار ، ٢١٢ع ، وزارة الثقافة ، عمان ، الأردن .
- ٩- تقشير الروح تقشير الجسد : دراسة في ديوان "سفر يليق بقامتي " لناصر شبانه ، أفكار ، صيف ٢٠٠٧ .
- ١٠- ناصر شبانه : لغة الإحساس وهواجس الذات ، إبراهيم خليل، من معالم الشعر الحديث في فلسطين والأردن، دار مجدلاوي للنشر، عمان، ٢٠٠٦، ص٣٠٥ .
- ١١- التناص في شعر ناصر شبانه، مها العتوم، مجلة أبحاث اليرموك.

ترجمات عن صاحب السيرة ونماذج من شعره في :

- ١- معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين ، المجلد الخامس ، ط١ ، ص٧٣ .
- ٢- فضاءات شعرية، مريم الصيفي، دار القدسية ، حلب، ١٩٩٩، ٣٧ .
- ٣- مختارات شعرية أردنية ، أمانة عمان الكبرى ، ط١ ، ٢٠٠٢ .
- ٤- معجم الأدباء الأردنيين ، وزارة الثقافة ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٧ .