

السيرة الذاتية

الاسم: علي مصطفى محمد عشا

الجنسية: الأردنية

تاريخ الولادة: 1959/2/19

المؤهلات العلمية:

1. دكتوراه في الفلسفة (Ph.D.) تخصص لغة عربية/ أدب ونقد. جامعة اليرموك- إربد/ الأردن-1998م. التخصص الدقيق: أدب جاهلي. التقدير: ممتاز.
2. ماجستير في اللغة العربية وآدابها. الجامعة الأردنية- عمان/ الأردن-1993م. التخصص الدقيق: أدب جاهلي. التقدير: ممتاز.
3. بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها- فرعي فلسفة. الجامعة الأردنية- عمان / الأردن -1989م. التقدير: ممتاز- الأول على القسم.

الدورات:

1. دورات في اللغة الانجليزية في المركز الثقافي الأمريكي .
2. دورات في اللغة الانجليزية في المركز الثقافي البريطاني .
3. دورة تكنولوجيا التعليم والتقييم الجامعي .
4. دورة برمجيات التعليم الالكتروني الشاملة .

الخبرات العملية:

1. عضو هيئة تدريس في قسم اللغة العربية وآدابها (الرتبة: أستاذ مشارك) كلية الآداب- الجامعة الهاشمية. الزرقاء/ الأردن.
2. 1999- إلى الآن.
3. رئيس قسم العلوم الإنسانية المساندة من 2012/2011- 2013/2012 .
4. رئيس قسم اللغة العربية وآدابها 2014/2013.
5. عضو هيئة تدريس جامعة حائل / كلية الآداب والفنون – قسم اللغة العربية وآدابها (الرتبة: أستاذ مشارك) المملكة العربية السعودية .
- 2016م/ 2017م (سنة تفرغ علمي)
6. عضو هيئة تدريس في قسم اللغة العربية وآدابها (الرتبة: أستاذ مشارك) كلية الآداب- الجامعة الهاشمية. الزرقاء/ الأردن.
- 2017م/ 2018م- إلى الآن .

المباحث التي درستها:

1. لغة عربية (1)

2. لغة عربية (2)

3. عروض

4. مناهج البحث في اللغة والأدب (ماجستير)

5. كتاب خاص في الأدب

6. تذوق النص الأدبي

7. أدب جاهلي

8. مدخل إلى الفلسفة

9. مكتبة عربية

الحقول التي أهتم بها على المستويين البحثي والدراسي:

1. حقل الأدب والنقد: الشعر الجاهلي ونقده.

2. حقل الفلسفة.

3. نظرية العلوم الانسانية.

4. نظرية الفن.

الإنجازات:

أ. الكتب:

1. جمهرة أدب الأعراب (جمع وتحقيق وشرح)، بحث مدعوم من الجامعة الهاشمية

ومحكّم (عن طريق الجامعة الهاشمية)، بالاشتراك مع الدكتور جمال مقابلة، 2005.

2. هموم الانسان في شعر ما قبل الاسلام، طبع بدعم من وزارة الثقافة ، دار وردالأردنية

للتنشر والتوزيع، عمان ،الأردن، 2010 .

ب. الأبحاث:

المنشورة:

1. جدل الأنا والآخر في الشعر الجاهلي

المجلة العربية للعلوم الإنسانية، عدد (76)، خريف 2001، السنة التاسعة

عشرة، مجلس النشر العلمي، الكويت.

2. الوقفه الطللية بين القبول والتساؤل في رؤى بعض الشعراء الجاهليين

المجلة الأردنية للغة العربية وآدابها، المجلد الأول ، العدد الأول ،تشرين أول ،

2005،اللجنة العليا للبحث العلمي في المملكة الأردنية الهاشمية، عمادة البحث العلمي، جامعة

مؤتة.

3. جوانب من المقاربة النفسية لنماذج من الشعر الجاهلي(عرض ونقد)

مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب، جمعية كليات الآداب، اتحاد الجامعات

العربية،المجلد الرابع، العدد الأول، 2007، الأمانة العامة،كلية الآداب ،جامعة اليرموك.

4. المحكّم والمتشابه بين التلقي الأصولي والتأويل الصوفي " قراءة في كتاب رد

معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات " لابن عربي أنموذجا

بحث منشور في المجلة الأردنية للغة العربية وآدابها ،المجلد(4)، العدد(2)، نيسان2008،

اللجنة العليا للبحث العلمي في المملكة الأردنية الهاشمية ، عمادة البحث العلمي ، جامعة مؤتة.

5. جدل العصبية القبلية والقيم في نماذج من الشعر الجاهلي

بحث منشور في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ،ج3، مجلد2007،82.

6. تعالق التجربتين الشعرية والصوفية لدى صلاح عبد الصبور

مجلة جامعة دمشق للآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة دمشق ، الجمهورية العربية السورية ،
المجلد(25) ، العددالأول والثاني2009.

7. " دنيوية" النص الأدبي لدى إدوارد سعيد" قراءة في المصطلح" ، بالاشتراك مع د. جمال
مقابلة . مجلة اتحاد الجامعات العربية للآداب ، الأمانة العامة، كلية الآداب ، جامعة
اليرموك ،مجلد(5) ، عدد(2) ، 2008.

8. البعد الثوري في شعر أمل دنقل

بحث منشور في مجلة دراسات ، عمادة البحث العلمي ، الجامعة الأردنية،المجلد(36)،
العدد(3)، 2009.

9. المفكر الإنساني لدى إدوارد سعيد (هويته ، مسؤوليته ، أنموذجه) ، بالاشتراك مع د. جمال
مقابلة .

مجلة كلية الآداب ، وحدة النشر العلمي ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة، المجلد(72)، العدد(2)،
يناير 2012.

ج. الأعمال الإبداعية:

1. ضد مَنْ؟ (رواية)، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان، 2001،
كتب حولها بحثان محكمان مقبولان للنشر لكل من د.جمال مقابلة ود.زهير عبيدات.
2. اعترافات الأيام الأخيرة، (رواية)، دار ورد، عمان، الأردن، 2005.

د. المؤتمرات:

1. الناقد الأنسني لدى ادوارد سعيد ، بالاشتراك مع أ.د جمال مقابلة ، مؤتمر النقد الدولي
الحادي عشر(تحولات الخطاب النقدي العربي المعاصر)، جامعة اليرموك / الأردن، 25-
2006/7/27 .

2. " التناص في الخطاب السياسي الأردني(الشاعر حيدر محمود والأديب خالد الكركي
" أنموذجاً") ، بحث مشترك ،المؤتمر الدولي الرابع لكلية الألسن – جامعة المنيا ،
مصر، 23 – 25 ابريل 2007 .

3. دنيوية النص الأدبي (قراءة في المفهوم)، المؤتمر الدولي الخامس لكلية الآداب، جامعة
اربذ الأهلية/ الأردن، الخطاب والواقع والتأويل في اللغة والأدب والنقد، 2-3/أيار 2006 .

العنوان:

1.العنوان البريدي:

الجامعة الهاشمية

كلية الآداب / قسم اللغة العربية وآدابها

الزرقاء – الأردن

2. البريد الإلكتروني:

E- Mail : asha1ali59@yahoo.com

3.عنوان العمل :

الجامعة الهاشمية

كلية الآداب – قسم اللغة العربية وآدابها

(تلفون داخلي 4398)

4. هاتف محمول: 00962797778110