

## د. ليلى توفيق العمري

### - الشهادات العلمية:

- بكالوريوس لغة عربية، الجامعة الأردنية، عمّان، 1983/82م.
- ماجستير في الأدب العربي (الأدب الجاهلي)، الجامعة الأردنية، عمّان، 1990/89م.
- دكتوراه في الأدب العربي (الأدب الجاهلي)، الجامعة الأردنية، عمّان، 1996/95م.
- أستاذ مشارك بقسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب، الجامعة الهاشمية، الزرقاء، من 2005/4/11م.

### - الوظائف الإدارية:

مساعدة عميد كلية الآداب للشؤون الإدارية والامتحانات من 2009/9/30م إلى 2010/9/13م.

### - الانتاج العلمي:

#### - الكتب المؤلفة:

- 1- الشعر الجاهلي في تفسير الطبري، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، عمّان، 1989م.
- 2- مجلس المرأة وزينتها في العصر الجاهلي، رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، عمّان، 1996م.

#### - الأبحاث المحكمة:

- التلبية عند عرب الجاهلية: جمع وتحقيق، منشور في مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة الأردنية، عمّان، المجلد 29، العدد 2، حزيران 2002م.
- منثّم وحليمة بين جدل الرواية والشعر، منشور في مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة الأردنية، عمّان، المجلد 29، العدد 3، تشرين الأول 2002م.
- امرؤ القيس بن حُجر: رحلته إلى الشرق أو إلى الغرب، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، عمّان:

نُشر القسم الأول منه في العدد 65، السنة السابعة والعشرون، تموز - كانون الأول 2003م. ونُشر القسم الثاني منه في العدد 66، السنة الثامنة والعشرون، كانون الثاني - حزيران 2004م (نُشر في كتاب يحمل العنوان نفسه عام 2007م).

- المياه في شعر تميم بن أبي بن مُقبل: قراءة تأويلية، منشور في مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة الأردنية، عمّان، المجلد 32، العدد 1، شباط 2005م.

- تلبيات العرب في الجاهلية (الدراسة)، منشور في مجلة جامعة دمشق للآداب والعلوم الإنسانية، جامعة دمشق، دمشق، المجلد 21، العدد 3+4، 2005م (نشرت في كتاب يحمل العنوان نفسه عام 2007م).
- الذباب في الشعر الجاهلي: صورة حيّة، منشور في مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة الأردنية، عمّان، المجلد 34، العدد 3، تشرين أول 2007م.
- الصلاة في العصر الجاهلي: قراءة دلالية في اللغة والنصوص الجاهلية، منشور في المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها، جامعة مؤتة، المجلد الخامس، العدد الرابع، شوال 1430هـ= تشرين الأول 2009م.
- آراء الإمام الشافعيّ المتعلّقة ببعض العادات الجاهلية: عرض ودراسة، بحث مشترك مع الدكتور عمر عبدالله الفجّاوي والدكتور أمجد محمد قورشة، منشور في مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة الأردنية، عمّان، المجلد 41، الملحق 1، 1435هـ= 2014م.
- الاتساع في دلالة دَوَار عند اللغويين وشُرّاح الشعر، منشور في مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة الأردنية، عمّان، المجلد 42، العدد 3، 2015م.
- شعر سلّمة بن الخُرشُب الأثماري: جمع وتحقيق ودراسة، بحث مشترك مع الدكتور عمر عبدالله الفجّاوي، منشور في مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة الأردنية، عمّان، المجلد 42، العدد 3، 2015م.
- التوسّل في التلبيات الجاهلية، منشور في مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة الأردنية، عمّان، المجلد 43، الملحق 1، 2016م.
- أغاني (أناسيد) الآبار عند قبيلة قريش في العصر الجاهلي، منشور في مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة الأردنية، عمّان، المجلد 43، العدد 2، 2016م.
- معجم ألعاب الصّبيان وأدواتها ولوازمها، بحث مقبول للنشر في المجلة العلمية بجامعة الملك فيصل، العلوم الإنسانية والإدارية، وسينشر في عدد لاحق، ص: 395-476، المتوقع أن يصدر عام 2018م.

#### - بحوث المؤتمرات والندوات:

- 1- التفسير والشعر الجاهلي، بحث قدّم إلى ندوة: الاحتفاء بذكرى مرور أحد عشر قرناً على وفاة الإمام أبي جعفر الطبري (310هـ - 1410هـ)، المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة / الإيسيكو، القاهرة، 1989م، ونشر عام 1992م مع بحوث الندوة.
- 2- الأمراض وعلاجها في اللغة والشعر وفي الأساطير الجاهلية، بحث قدّم إلى المؤتمر العالمي الخامس للتمريض: التمريض في الألفية الثالثة، الجامعة الأردنية، أيلول 2001.

3- جهود القديماء والمحدثين في وضع الأصول العلمية لأسس تحقيق التراث العربي، بحث (محكم) قَدِّمَ إلى المؤتمر الذي نظمه قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة آل البيت بعنوان : "تحقيق التراث العربي: الرؤى والتطلُّعات"، في 21 - 23 كانون الأول 2004م. ونشر في كتاب "تحقيق التراث: الرؤى والأفاق" منشورات جامعة آل البيت لعام 1427هـ = 2006م، في الجزء الثاني ص: 437 - 522 (ثم نشر في كتاب يحمل العنوان نفسه عام 2007م).

4- شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي، جمع وتحقيق، بحث قَدِّمَ إلى "ندوة الخليل بن أحمد الفراهيدي الدولية"، التي تنظَّمها وحدة الدراسات العُمانية في جامعة آل البيت بالتعاون مع سفارة سلطنة عُمان في المملكة الأردنية الهاشمية، في 23 - 25/7/2006م.

5- قراءة نقدية في كتاب الأدب والنصوص: تاريخ وظواهر للمرحلة الثانوية الأدبي والشرعي، بحث (محكم) قَدِّمَ إلى ندوة "وضعية تدريس اللغة في مؤسسات التعليم"، التي عقدتها جامعة ابن زُهر/ كلية الآداب والعلوم الإنسانية: شعبة (قسم) اللغة العربية، أكادير/ المملكة المغربية، في 16 - 18/4/2007م.

6- رؤى منهجية في تدريس مادة "الأدب الجاهلي"، ورقة أُعدت بالاشتراك مع الدكتور عمر الفجاوي، وقَدِّمَت إلى ملتقى تطوير معايير الكفاية الجامعية في اللغة العربية وآدابها في الجامعات الأردنية، الذي أقامه قسما اللغة العربية وآدابها في الجامعة الأردنية والجامعة الهاشمية من 13 - 14/5/2007م.

7- الإبانة عن منهج العوتبي في كتابه: الإبانة في اللغة العربية، بحث قَدِّمَ إلى "ندوة العوتبي الصحاري الدولية"، التي تنظَّمها وحدة الدراسات العُمانية في جامعة آل البيت بالتعاون مع سفارة سلطنة عُمان في المملكة الأردنية الهاشمية، في 24 - 25/3/2008م. ونُشر في كتاب "العوتبي الصُّحاري" منشورات جامعة آل البيت لعام 1430هـ = 2009م، في الجزء الأول ص: 163 - 201.

8- جهود مجَمَع اللغة العربية الأردني في تعريب التعليم الجامعي، بحث (محكم) قَدِّمَ إلى مؤتمر "اللغة العربية والتنمية البشرية: المجالات والرهانات"، الذي ينظَّمه مركز الدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية (وحدة الدراسات اللغوية) بوجدة، بالتعاون مع المجلس العلمي المحلي بالمملكة المغربية، في 15 - 17/4/2008م.

9- أساليب الحجاج والإقناع في الخطاب الإعلاني التجاري، بحث (محكم) قَدِّمَ إلى الندوة الدولية حول "آليات الخطاب الإشهاري ورهاناته"، التي تنظَّمها كلية الآداب والعلوم الإنسانية عين الشق (جامعة الحسن الثاني/ الدار البيضاء - المغرب)، في 24 - 26/3/2009م.

10- إنجازات المرأة عبر التاريخ، ورقة أُلقيت في أسبوع المرأة الثقافي في مركز الملك عبد الله الثاني الثقافي يوم الاثنين 2010/3/8، بمناسبة إعلان الزرقاء مدينة الثقافة الأردنية عام 2010.

### **المشاركة بالمؤتمرات والأنشطة:**

- مؤتمر عن "الترجمة من العربية وإليها، وصياغة المصطلحات المستخدمة من العربية وإليها بمساعدة الحاسوب"، الذي ينظمه قسم الترجمة في الأمم المتحدة في جنيف في العاصمة التونسية من 24-26/4/2008م.
- إشراك طلاب مادة فن الكتابة والتعبير (ش1+2) في الفعالية التي نظمتها كلية الآداب بالتعاون مع مركز الدراسات والاستشارات وخدمة المجتمع في الجامعة الهاشمية، بعنوان "شباب ضد المخدرات" المتضمنة وقفة أمام عمادة شؤون الطلبة وعمل لوحات بالعنوان، وذلك يوم الثلاثاء 2017/2/7.
- الإشراف على تبرُّع طلاب مادة الشعر الجاهلي (ش2) ومادة فن الكتابة والتعبير (ش1+2) ومادة تذوق النص الأدبي (ش2) لمبادرة دينار في الجامعة الهاشمية بتاريخ 2017/3/9م.
- مقرّرة لجنة مشاركات الطلبة حول "أجمل رسالة مهداة إلى جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين بمناسبة عيد ميلاد الميمون" بتاريخ 2017/2/26م.
- الإشراف على مشاركة طلاب مادة فن الكتابة والتعبير ومادة تذوق النص الأدبي في قسم اللغة العربية وآدابها في مسابقة "أجمل رسالة مهداة إلى جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين بمناسبة عيد ميلاد الميمون" في الاحتفالية التي أقامتها عمادة كلية الآداب بتاريخ 2017/4/13م.
- التبرُّع لمدرسة حكمة الفاروق للبنين/ الزرقاء بمجموعة قيمة من الكتب بتاريخ 2017/10/16م.
- منسقة مادة فن الكتابة والتعبير منذ عام 1996م إلى الآن.
- منسقة مادة الأدب الجاهلي منذ عام 1996م إلى الآن.
- منسقة مادة تذوق النص الأدبي لعدة فصول.

### **المقالات:**

- مجلس المرأة وزينتها في العصر الجاهلي، مجلة التعريب، السنة الثامنة، العدد السادس عشر، كانون الأول (ديسمبر) دمشق، 1998م.
- قراءة في تاريخ الطب العربي في القرون الوسطى، مجلة الشفاء، مستشفى الجامعة الأردنية، عمّان، المجلد الأول، العدد الرابع، 1 أيار 2001م.
- عطوان ومنهجه في جمع الشعر وتحقيقه، مجلة أفكار، عمّان، العدد 176، حزيران 2003م.

- العديد من المقالات الأدبية والاجتماعية، والخاطرة الأدبية في الجرائد الأردنية، وخاصة جريدة الرأي.

### **الإشراف على الرسائل الجامعية:**

الإشراف على رسالة الطالب: إبراهيم خلف هليل الشديفات، ورقمه الجامعي: 1370205، تخصص: اللغويات، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب، الفصل الأول، عام 2015، بعنوان: شرح البرقوقي لديوان المتنبي دراسة دلالية تطبيقية، ونوقشت الرسالة يوم الأربعاء 2016/12/14م.

### **- العنوان:**

العمل: الجامعة الهاشمية، كلية الآداب، قسم اللغة العربية وآدابها.

رقم الهاتف: 009625/3903333

رقم الهاتف الخليوي: -----

ص.ب: (330131) - الرمز البريدي (13133)

فاكس كلية الآداب: 009625/3903339

البريد الإلكتروني: masaad@ hu.edu.jo

المنزل: الزرقاء - أتوستراد وادي الحجر

رقم الهاتف : -----