**المصادر والمراجع:**

1. **المصادر:**
2. أدب الندماء ولطائف الظرفاء، كشاجم الرملي (360هـ/970م).
3. الأغاني، أبو الفرج الأصفهاني (356هـ/965م).
4. الإمتاع والمؤانسة، أبو حيان التوحيدي (414هـ/1023م).
5. بهجة المجالس وأُنس المُجالس، ابن عبد البر (463هـ/1083م).
6. تزيين الأسواق في أخبار العشاق، داود الأنطاكي (1310هـ/1890م).
7. العقد الفريد، ابن عبد ربه (356هـ/965م).
8. المستطرف في كل فن مستظرف، الإبشيهي (852هـ/1448م).
9. الموشّي، أو الظرف والظرفاء، الوشاء (325هـ/936م).
10. **المراجع:**
11. أطروحات جمالية محمد الجندي.
12. بدائع الحكمة: فصول في علم الجمال وفلسفة الفن عبدالكريم اليافي.
13. تاريخ التفكير الجمالي محمود الخضرة.
14. الجمال والفن ماهر كامل.
15. الحسن والجمال في تاريخ الفن راوية عباس.
16. الخبرة الجمالية سعيد توفيق.
17. علم الجمال غازي الخالدي.
18. علم الجمال بين الفلسفة والإبداع إنصاف الربضي.
19. فلسفة الجمال محمد أبو ريان
20. القيم الجمالية راوية عبدالمنعم.
21. المدخل إلى علم الجمال محمد عزيز سالم.
22. المدخل إلى فلسفة الجمال مصطفى عبده.
23. المدخل في علم الجمال هديل زكارنة.
24. مشكلة الفن زكريا إبراهيم.
25. مفهوم الجمال في الفن والأدب عدنان الرشيد.
26. مقدمة في علم الجمال أميرة حلمي مطر.
27. النقد والتذوق الجمالي جاسم عبدالقادر.